

MESTNA OBČINA NOVO MESTO
Občinski svet
Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

Številka: 9002-1/2014
Datum: 9. 7. 2015

**ŽUPANU IN OBČINSKEMU SVETU
MESTNE OBČINE NOVO MESTO**

ZADEVA: Predlog sklepov in obrazložitev za kadrovske zadeve za obravnavo na 8. seji Občinskega sveta Mestne občine Novo mesto

Na podlagi 66. in 79. člena Poslovnika Občinskega sveta Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 52/2013) je Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja na 8. seji dne 17. 6. 2015 in na 9. seji dne 7. 7. 2015 ter 9. 7. 2015 obravnavala kadrovske zadeve s področja pristojnosti komisije.

Po obravnavi je Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja sprejela predlog sklepov in predlaga županu in Občinskemu svetu Mestne občine Novo mesto, da Občinski svet v okviru predlaganega dnevnega reda 8. seje Občinskega sveta pri točki Kadrovske zadeve obravnava naslednje gradivo:

3. Kadrovske zadeve

- 3.1 Predlog sklepa o potrditvi mandata članu Občinskega sveta Mestne občine Novo mesto**
- 3.2 Predlog sklepa o imenovanju direktorja zavoda Dolenjski muzej**
- 3.3 Predlog sklepa za imenovanje predstavnikov ustanovitelja v Svet javnega zavoda Gasilsko – reševalnega centra Novo mesto**
- 3.4 Mnenje k imenovanju urednika lokalnega glasila Novo mesto**

PREDLAGATELJ: Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

POROČEVALEC: Boštjan GROBLER, predsednik Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

PREDLOG SKLEPOV: v prilogi

Predsednik
Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja
Boštjan GROBLER, l. r.

Na podlagi 14. in 16. člena Statuta Mestne občine Novo mesto Uradni list RS, št. 7/2013, 18/15) in 11. člena Poslovnika Občinskega sveta Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 52/2013) ter ugotovitvenega sklepa Občinske volilne komisije o prehodu mandata na naslednjega kandidata na listi Slovenske demokratske stranke (št. 041-1/2015 z dne 29. 6. 2015) je Občinski svet Mestne občine Novo mesto na ____ seji dne _____ sprejel

S K L E P
o potrditvi mandata
članu Občinskega sveta Mestne občine Novo mesto

Občinski svet Mestne občine Novo mesto

p o t r d i

mandat člana Občinskega sveta Mestne občine Novo mesto

Petru KOSTREVCU,
roj. 3. 7. 1970, Novo mesto, Dolenje Kamence 9A.

Sklep velja takoj.

Številka: 9001-5/2015

Datum:

Gregor Macedoni,
župan
Mestne občine Novo mesto

O b r a z l o ž i t e v:

Občinski svet Mestne občine Novo mesto je na 7. seji dne 28. 5. 2015 sprejel ugotovitveni sklep, da je prenehal mandat članu Občinskega sveta Mestne občine Novo mesto Gregorju Klemenčiču, roj. 9. 6. 1976, Novo mesto, Kettejev drevored 14, zaradi odstopa ter o tem obvestil Občinsko volilno komisijo.

Občinska volilna komisija je na seji dne 29. 6. 2015 sprejela ugotovitveni sklep, da mandat člana Občinskega sveta Mestne občine Novo mesto preide na naslednjega kandidata z liste Slovenske demokratske stranke - SDS pod zaporedno številko 5 ter da je naslednji kandidat na listi kandidatov Slovenske demokratske stranke – SDS za člane Občinskega sveta Mestne občine Novo mesto Peter KOSTREVC, roj. 3. 7. 1970, Novo mesto, Dolenje Kamence 9A.

Kandidat je dne 11. 6. 2015 podal izjavo, da sprejema mandat člana Občinskega sveta Mestne občine Novo mesto.

Glede na izvedene postopke Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja ugotavlja, da so izpolnjeni pogoji in predlaga Občinskemu svetu Mestne občine Novo mesto, da potrdi mandat Petru Kostrevcu za člana Občinskega sveta Mestne občine Novo mesto.

Številka: 9001-5/2015

Datum: 7. 7. 2015

Boštjan Grobler, l. r.
predsednik

P R E D L O G

MESTNA OBČINA NOVO MESTO
Občinski svet

Številka: 014-14/2015
Datum:

Na podlagi 16. člena Statuta Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 7/2013, 18/15) ter 9. in 11. člena Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Dolenjski muzej (Uradni list RS, št. 79/03, 118/08 in 43/13) je Občinski svet Mestne občine Novo mesto na ____ seji dne _____ na predlog Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

i m e n o v a l

Jasno Dokl Osolnik,
roj. 9. 6. 1964, prof. geografije in diplomirani etnolog,
Grič pri Klevevžu 2,

**za direktorico Dolenjskega muzeja Novo mesto
za dobo 5 let.**

Mandat direktorja začne teči s 1. 10. 2015.

Gregor Macedoni,
župan

POSREDOVANO:

1. Županu Mestne občine Novo mesto
2. Direktorju občinske uprave
3. Jasni Dokl Osolnik, Grič pri Klevevžu 2
4. Dolenjskemu muzeju Novo mesto, Novo mesto, Muzejska ulica 7
5. Uradu za družbene dejavnosti

Obrazložitev:

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja je na 9. seji dne 7. 7. 2015 in 9. 7. 2015 po opravljenem postopku za imenovanje direktorja Dolenjskega muzeja Novo mesto z večino glasov sprejela in posreduje v obravnavo in sprejem občinskemu svetu naslednji predlog

s k l e p a

Občinski svet Mestne občine Novo mesto

i m e n u j e

Jasno Dokl Osolnik,
roj. 9. 6. 1964, prof. geografije in diplomirani etnolog,
Grič pri Klevevžu 2,

za direktorico Dolenjskega muzeja Novo mesto
za direktorja Dolenjskega muzeja Novo mesto za dobo petih let.
Mandat direktorja začne teči 1. 10. 2015.

Direktorju Dolenjskega muzeja dne 30. 9. 2015 poteče petletni mandat. Zato je Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja v skladu z določili 9. in 11. člena Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Dolenjski muzej (Uradni list RS, št. 79/03, 118/08 in 43/13) ter 6. člena Poslovnika Občinskega sveta Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, 52/13) dne 7. 5. 2015 objavila javni razpis za delovno mesto direktorja/direktorice (v nadaljevanju: direktor) javnega zavoda Dolenjski muzej Novo mesto na spletni strani Mestne občine Novo mesto, na spletni strani Dolenjskega muzeja in najavo javnega razpisa v Dolenjskem listu.

Dne 2. 6. 2015 je tričlanska komisija opravila odpiranje prijav, prispelih na javni razpis za direktorja/direktorico Dolenjskega muzeja ter ugotovila, da:

- je na javni razpis za direktorja/direktorico Dolenjskega muzeja prispelo šest (6) prijav (Jasna Dokl Osolnik, Iztok Hotko, Claudia Jerina Mestnik, Rafko Križman, Bojana Rauker, Matej Rifelj);
- da dva (2) kandidata ne izpolnjuje vseh razpisni pogojev, ker nista predložila dokazil, da izpolnjujeta pogoje glede zahtevanih delovnih izkušenj (Bojana Rauker, Matej Rifelj).

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja je dne 17. 6. 2015 ob navzočnosti članov Sveta zavoda Dolenjskega muzeja in članov strokovnega sveta zavoda opravila pogovore s štirimi prijavljenimi kandidati/kandidatkami za direktorja/direktorico Dolenjskega muzeja, ki izpolnjujejo pogoje razpisa in v skladu z določili 9. člena Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Dolenjski muzej (Uradni list RS, št. 79/03, 118/08 in 43/13) ter pridobila predhodno mnenje od Sveta zavoda in strokovnega sveta o kandidatih/kandidatkah za direktorja Dolenjskega muzeja, ki izpolnjujejo razpisne pogoje,

Na podlagi izvedenega postopka javnega razpisa, predloženih programov razvoja za obdobje 2016 – 2020, opravljenih pogovorov s kandidati, poznavanja področja dejavnosti zavoda, po pridobljenih mnenjih sveta zavoda in strokovnega sveta zavoda ter ugotovljenih dejstev, je komisija z večinsko podporo podprla in predlaga Občinskemu svetu, da za direktorico Dolenjskega muzeja imenuje Jasno Dokl Osolnik. Kandidatka je podala pisno izjavo, da prevzema obveznost, da bo v primeru imenovanja za direktorja zavoda, opravila izpit iz muzealstva v roku dveh let od imenovanja.

Številka: 014-14/2015

Datum: 9. 7. 2015

Boštjan GROBLER, l. r. ,
predsednik

Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

Priloga: Program razvoja
Dolenjskega muzeja 2016-2020

PREDLOG SKLEPA

Na podlagi 16. člena Statuta Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 7/13, 18/15) in v skladu s tretjim odstavkom 7. člena Odloka o organiziranju Gasilsko-reševalnega centra Novo mesto (Dolenjski uradni list RS, št. 5/2015) je Občinski svet Mestne občine Novo mesto na ____ . seji dne _____ na predlog Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja sprejel

s k l e p
o imenovanju predstavnikov ustanovitelja
v svet javnega zavoda Gasilsko-reševalni center Novo mesto

Občinski svet Mestne občine Novo mesto

i m e n u j e

Bojana Kekca, Novo mesto, Muhaber 69,
Matjaža Engla, Otočec, Dobrava 56,
Mira Škufca, Novo mesto, Košenice 22,

za predstavnike ustanovitelja
v Svet javnega zavoda Gasilsko reševalni center Novo mesto.

Mandat traja pet let.
Mandat začne teči 30. 9. 2015.

Številka: 014-15/2015

Datum:

Župan
Mestne občine Novo mesto
Gregor Macedoni

O b r a z l o ž i t e v:

Sedanjim predstavnikom ustanovitelja v Svetu zavoda Gasilsko-reševalni center 24. 11. 2015 poteče mandat, zato je Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja dne 19. 5. 2015 pozvala liste, izvoljene v Občinski svet Mestne občine Novo mesto, da v skladu s tretjim odstavkom 7. člena Odloka o organiziranju Gasilsko-reševalnega centra Novo mesto (Dolenjski uradni list RS, št. 5/2015) predlagajo kandidate/kandidatke za tri predstavnike ustanovitelja v Svetu zavoda Gasilsko-reševalni center Novo mesto.

Sestava in naloge sveta zavoda so opredeljene v 7. in 8. členu Odloka o organiziranju Gasilsko-reševalnega centra Novo mesto.

V skladu s tretjim odstavkom 7. člena Odloka o organiziranju Gasilsko-reševalnega centra Novo mesto (Dolenjski uradni list RS, št. 5/2015) predstavnike ustanovitelja imenuje Občinski svet Mestne občine Novo mesto s področja dela javnega zavoda, financ in pravnih zadev.

Na poziv komisije je prispelo šest (6) predlogov.

Zaradi kandidature se je pri tej točki izločil iz obravnave in odločanja član Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja Bojan Kekec.

Po obravnavi predlogov in pisnih predstavitev/referenc kandidatov in večinski podpora trem kandidatom Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja predlaga Občinskemu

svetu Mestne občina Novo mesto, da v skladu z določili 7. člena o organiziranju Gasilsko-reševalnega centra Novo mesto imenuje
Bojana Kekca, mag. energetike, državni svetnik, član občinskega sveta, podžupan Mestne občine Novo mesto (predlagatelj: SDS),
Matjaža Engla, dipl. organizator, član občinskega sveta (predlagatelj: SNS),
Mira Škufca, mag. organizacijskih ved, univ. dipl. inž., (predlagatelj: LGS)
poznavalce s področja dela javnega zavoda, financ in pravnih zadev, za predstavnike ustanovitelja v svet javnega zavoda Gasilsko reševalni center Novo mesto.za mandatno dobo pet let.

Številka: 014-15/2015

Datum: 9. 7. 2015

Boštjan GROBLER, l. r. ,
predsednik
Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja
GRADIVO ZA SEJO OBČINSKEGA SVETA dne 9. 7. 2015

3.4

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja je po predstavitvi predloga župana za imenovanje urednika lokalnega glasila Novo mesto in po seznanitvi s programsko zasnovo in programom dela kandidata sprejela

s k l e p

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja podpira predlog za imenovanje Damijana Šinigoja za urednika lokalnega glasila Novo mesto.

Številka: 007-2/2015

Datum: 7. 7. 2015

Boštjan GROBLER, l. r. ,
predsednik
Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

PROGRAM RAZVOJA
DOLENJSKEGA MUZEJA
NOVO MESTO
V PRIHODNJIH PETIH LETIH
(2016-2020)

Pripravila: Jasna Dokl Osolnik



Novo mesto, maj 2015

1. O MUZEJU

Dolenjski muzej Novo mesto (v nadaljevanju Dolenjski muzej) letos praznuje 65-letnico delovanja in je v lokalnem, regionalnem in vseslovenskem prostoru uveljavljen kot uspešen in stabilen javni zavod s področja kulture. Današnji obseg, v katerega spada pet stavb na dveh lokacijah ter dislocirana enota Kočevski rog, je muzej dobil leta 1994. Ponaša se z osmimi stalnimi razstavnimi postavitvami in številnimi občasnimi razstavami. Letni obisk muzeja znaša povprečno okoli petindvajset tisoč obiskovalcev.

Trenutno za strokovno delo skrbi pet kustodiatov, za nemoteno delovanje pa 24 zaposlenih. Dolenjski muzej je osrednja kulturna ustanova in središče poznavanja preteklosti ter soustvarjalec trenutnega kulturnega snovanja v svojem okolju.

Izjemna lokacija muzeja, njegova okolica in bogastvo zbrane in shranjene kulturne dediščine, odlične reference ter kvalitetna ekipa strokovnih delavcev, nudi izjemen potencial, da se pomen inštitucije v prihodnjih letih še bolj okrepi in prestopi sedanje okvire.

2. PODROČJE DELOVANJA DOLENJSKEGA MUZEJA

Prvotna naloga oziroma poslanstvo Dolenjskega muzeja je temeljno muzejsko delo (t. i. skrbništvo), kamor štejemo zbiranje, evidentiranje, dokumentiranje, proučevanje, raziskovanje, hranjenje in varovanje premične kulturne dediščine iz območja, ki je muzeju dodeljeno.

Nadgradnja temu segmentu delovanja je predstavitev materialov in spoznanj strokovni in širši javnosti, kar se izvaja s stalnimi in občasnimi razstavami, z bogato in pestro pedagoško dejavnostjo, pomembna pa je tudi založniška dejavnost (obrazstavnih katalogi, monografije...), ki podajajo pomembne podatke, strokovne razlage in bogato slikovno gradivo.

Z uspešno zbiralno politiko, ki temelji na pridobitvi predmetov na terenu, odkupi, donacijah, sem pa spadajo tudi predmeti pridobljeni z arheološkimi izkopavanji, kustodiat dopolnjujejo svoje zbirke v skladu s svojimi prioritetskimi nalogami.

V zadnjih letih zaradi novih razmer v družbi in povpraševanjem publike po čim več raznolikih vsebinah na enem mestu, meje med temeljno dejavnostjo muzeja in dopolnilnimi vsebinami, ki se sicer navezujejo na muzej, niso več tako stroge, trendi pa kažejo, do bo sinergij vedno več.

3. RAZVOJ DOLENJSKEGA MUZEJA V PRIHODNIH PETIH LETIH

MOJ PRISTOP K PRIPRAVI PROGRAMA DOLENJSKEGA MUZEJA

K pripravi programa Dolenjskega muzeja sem pristopila z upoštevanjem dejstva, da sem v inštituciji zaposlena, kar mi omogoča «pogled od znotraj» in da sem seznanjena s strategijo razvoja muzeja, ki je bila postavljena že pred mojim prihodom ter delno osvežena, ko sem že delovala v tem zavodu. V skoraj enoletnem obdobju delovanja v muzeju sem skrbno sledila načinu delovanja zavoda, opazovala odzive obiskovalcev in stroke na naše delo ter poskušala zaznati želje in pričakovanja publike v prihodnosti.

Ocenjujem, da je dobra strategija kombinacija strokovno utemeljenih ciljev, ki bazirajo na temeljnem delovanju muzeja, mora pa narediti miselni preskok in nujno upoštevati nove marketinške principe, ki iščejo močnejšo povezavo med stroko in obiskovanjem muzejev kot obliko kvalitetne in koristne izrabe prostega časa. Na tak način bom poskušala program razvoja tudi sestaviti.

STRATEGIJA IN RAZVOJ DOLENJSKEGA MUZEJA NOVO MESTO

Trenutna strategija delovanja in razvoja muzeja temelji na izjemnem kadrovskem potencialu, bogastvu muzejskih zbirk in njihovem dopolnjevanju, ugodni lokacijski umeščenosti v prostoru ter velikem ugledu inštitucije, ki jo uživa doma v tujini. Zavedati pa se je treba, da je v današnjem času tempo življenja tako hiter, da ljudje izredno cenijo svoj prosti čas, ki ga namenjajo dodatnemu izobraževanju, obisku raznih prireditev, pristočnim dejavnostim. Ker poslanstvo muzeja ni samo skrbništvo, kamor sodijo temeljne naloge muzealstva, je tudi osnovnim strateškim smernicam potrebno dodati nove, ki gredo v korak s časom in zadovoljujejo potrebe in želje vse bolj zahtevne publike.

Temeljne vrline zaposlenih v muzeju sta predanost delu in visoka strokovna usposobljenost, na katerih je potrebno graditi prihodnost ustanove. Sedanja generacija zaposlenih se ponaša z izjemnimi rezultati, ki so presegli predhodnike, ugled Dolenjskega muzeja se povečuje doma in v tujini.

Vendar je za dodaten dvig kakovostne ravni vse zaposlene nenehno potrebno seznanjati z novimi trendi na področju delovanja muzejev, ki se uveljavljajo v svetu in jih osvoboditi bojazni, da bodo le-ti posegli v avtonomnost, kvaliteto in strokovnost njihovega delovanja. Potrebno je vzpodbujati njihovo inovativnost, samoiniciativo in projekte zastavljati ambiciozno.

Potreben je preplet različnih znanj, vsebin in sodelovanje različnih subjektov, ki se med seboj dopolnjujejo in nadgrajujejo.

Jasna vizija razvoja, zaupanje v lastne sposobnosti in strokovnost, so osnove za dobro delo v trenutnih turbulentnih časih in zaostrenih gospodarskih ter finančnih razmerah.

STRATEŠKI CILJI MUZEJA

- s pestro muzejsko dejavnostjo in odprtostjo okrepiti in še izboljšati status muzeja kot enega najpomembnejših dejavnikov v kulturnem življenju Novega mesta in regije ter utrditi pomen muzeja kot enega najpomembnejših zavodov na področju varovanja premične dediščine v državi
- poiskati povezave in sinergije z drugimi javnimi zavodi in subjekti v lokalnem in širšem prostoru, ki bodo omogočile lažje in kvalitetnejše delovanje muzeja
- s strokovnim ravnanjem s premično kulturno dediščino, z bogato razstavno, raziskovalno in publicistično dejavnostjo ter kvalitetnim pedagoškim delom delovati kot sodobna, ustvarjalna in odprta muzejska ustanova
- okrepiti sodelovanje z muzejskimi institucijami na Dolenjskem, v Beli krajini in v Posavju
- povečati mednarodno sodelovanje tako na razstavnem kot tudi na strokovnem področju
- nadaljevati s strokovnim izobraževanjem zaposlenih

- ohraniti delovna mesta strokovnega kadra na vseh oddelkih ter ga okrepiti na področjih etnologije, v Kočevskem rogu, v dokumentacijski službi in v restavratorski delavnici
- posodobiti kompleks muzeja na obstoječi lokaciji, urediti lapidarij in recepcijo ter zagotoviti trajno rešitev depojskega prostora
- posodobiti muzejsko trgovino in ponuditi obiskovalcem kvalitetne in reprezentančne izdelke
- aktivno sodelovati pri postavitvi, organizaciji in vodenju Arheološkega parka Marof v Novem mestu
- nadaljevati z arheološkimi raziskavami na Kapiteljski njivi v Novem mestu
- s terenskimi raziskavami povečevati fond muzejskih predmetov na vseh oddelkih
- povečati varnost za hranjeno dediščino v muzeju in izboljšati pogoje hranjenja
- doseči dogovor z Ministrstvom za kulturo, da bodo redno zagotavljali finančna sredstva za vzdrževanje Baze 20 in bolnišnic v Kočevskem rogu, saj gre za kulturni spomenik državnega pomena
- zaključiti urejanje enotne dokumentacije in digitalizacije celotnega muzejskega fonda in ga povezati s hkratno revizijo in inventuro muzejskih predmetov do leta 2020

PROGRAMSKE SMERNICE MUZEJA

- **dolgoročno postaviti stalno razstavo o zgodovini Novega mesta, za kar bi bilo potrebno zagotoviti dodatni prostor v kateri od stavb v mestu**
- **pri občasnih razstavah dajati prednost domačim, lastnim tematskim razstavam, program pa se mora smiselno dopolnjevati tudi z drugimi**

razstavnimi vsebinami, za katere se oceni, da so za ustanovo zanimive, imajo pozitivne ekonomske učinke in bodo povečale obisk muzeja

Ob tem je treba posvetiti pozornost tudi samim dogodkom ob odprtju, jih kreativno nadgrajevati in v obiskovalcih vzbuditi občutek, da poleg strokovnih vsebin, ki jih nudi razstava, sodelujejo tudi na družabnem dogodku

- **nadaljevati z arheološkimi izkopavanji na Kapiteljski njivi in z njimi povezanim delovanjem restavratorske delavnice**

Arheološke vsebine so v Dolenjskem muzeju tiste, po katerih je muzej najbolj prepoznaven tako doma, kot v svetu. Naši strokovnjaki so cenjeni in zato dobrodošli na vseh srečanjih stroke. Ocenjujem, da je to dejstvo premalo izkoriščeno. Zato bi bilo v prihodnosti treba razmišljati, da v Dolenjskem muzeju organiziramo Mednarodni arheološki simpozij, k organizaciji katerega bi pritegnili še druge subjekte in bi imel več pozitivnih učinkov:

- *okrepil bi se pomen muzeja*
 - *arheološka zbirka bi postala še bolj prepoznavna in dostopna*
 - *medijem bi ponudili zanimivo vsebino*
 - *obisk slušateljev bi imel tudi ekonomske učinke (nočitve, gostinstvo, turizem)*
- **s krepitvijo sodelovanja med muzeji in ostalimi zavodi, organizacijami... v Sloveniji in tujini obogatiti našo ponudbo (izmenjava razstav, strokovna predavanja...)**

Muzejska dejavnost nujno potrebuje sodelovanje, mreženje in izmenjavo tako materialov, kot znanj. V zadnjih nekaj mesecih smo vzpostavili nekaj novih stikov, ki jih bo potrebno razviti v plodno sodelovanje. Željo po sodelovanju kažejo predvsem inštitucije z območja bivše države (z muzejem v Črni gori se dogovarjamo za prenos arheološke razstave, z arheološkim oddelkom Fakultete iz Zagreba pripravljamo temelje za trajno obojesmerno sodelovanje), okrepiti pa bo potrebno tudi vezi s tujino, ki že obstajajo, a niso izkoriščene, ker je bilo v to smer v preteklosti premalo narejenega.

- **v program umestiti privlačne, zanimive, a s poslanstvom muzeja usklajene dogodke v/na prostorih muzeja, ki bodo obogatili ponudbo našega zavoda**

in nastajajo kot rezultat lastne produkcije, koprodukcije ali so zgolj gostujoče prireditve

Tukaj mislim predvsem na vsebine, s katerimi razpolaga muzej. V tujini so v turistično ponudbo zelo uspešno vključeni in dobro obiskani prikazi starih obrti in veščin, kar bi bilo smiselno ponuditi tudi pri nas – predvsem lončarstvo, medicinarstvo in svečarstvo, ki so v našem muzeju tudi prioritete zbirke nacionalnega pomena na oddelku za etnologijo. V kolikor se vsebine med seboj dopolnjujejo, se lahko prepletajo tudi s ponudbo kulinarike.

- **vsebine, ki jih nudi Dolenjski muzej, prilagoditi v zanimive turistične produkte, se bolj povezati s turističnimi organizacijami in sodelovati v skupni promociji**

*V turističnem smislu predstavlja, poleg že obstoječih možnosti, izreden potencial tudi predvideni **arheološki park** na Marofu, ki temelji predvsem na bogatem arheološkem najdišču na Kapiteljski njivi. Arheologi iz našega muzeja, ki so razvoju in delovanju podobnih parkov sledili po vsem svetu in vsa leta tudi opravljajo izkopavanja na tem območju, so zagotovo najbolj verodostojni in usposobljeni za podajanje smernic in tudi strokovno vodenje takega projekta.*

- **dokončno enotno urediti dokumentacijo muzeja v skupnem računalniškem programu oz. urediti sodobno in enotno informatizacijo – digitalizacijo muzejskega gradiva**
- **pripraviti obsežno pregledno razstavo ob 70 – letnici muzeja, s katero se bo zaključilo petletno obdobje, leta 2020**
- **nadaljevati s kvalitetnim pedagoškim delom, krepiti povezavo z vrtci in šolami in na ta način dolgoročno vzgojiti številno in ozaveščeno muzejsko publiko**
- **uvesti nove tehnologije in načine prikazovanja zbirk in razstav (virtualni sprehod, uporaba pametnih telefonov...), ki bodo dopolnile postavitev klasičnih razstav ter uvesti sodobne raziskovalne tehnike, ki so v tujini že zelo razvite, pri nas pa smo na tem področju še v velikem zaostanku**

Program lastnih razstav po letih za obdobje 2016 – 2020

V predvidenem planu lastnih razstav Dolenjskega muzeja v obdobju petih let že obstaja nabor projektov, ki pa se lahko glede na nove okoliščine, objektivne razloge, finančna sredstva, vsako leto še nekoliko zamenja, dopolni in preoblikuje (glej prilogo). O tem govorijo tudi izkušnje iz nedavno odprtih razstav v našem muzeju; letošnji največji projekt Dolenjskega muzeja – razstava Tisočletja na okljuku Krke, ki je sestavljena iz razstav 650 let Novega mesta, Srednjeveške pečnice Novega mesta, spremlja pa jo še monografija, sploh ni bila v programu za leto 2014, v katerem je začela nastajati. Končen obseg je dobila z dodatnimi sredstvi odobrenimi na razpisu. Vsi trije sestavni deli so pri obiskovalcih dosegli izreden odziv, pozitiven je tudi finančni in medijski učinek. Število obiskovalcev je nadpovprečno.

Z razstavnim programom je povezana tudi muzejska založniška dejavnost, saj vsako lastno tematsko razstavo spremljajo katalog in zloženka. Manjše razstave spremlja vsaj zloženka. Obseg je vedno odvisen od finančnih zmožnosti. S to usmeritvijo bi želeli nadaljevati tudi v prihodnje, saj smo z našimi publikacijami zelo obogatili ponudbo domoznanske literature, poleg tega pa te publikacije pomembno prispevajo k poznavanju naše preteklosti.

Z razstavno politiko lastnih **občasnih razstav** je treba nadaljevati tudi v prihodnje. Prav tako je v razstavnem programu namen obdržati tradicionalno razstavo **Iz depojev Dolenjskega muzeja** ob dnevu Dolenjskega muzeja, ki je na dan njegove ustanovitve, 1. junija. Obiskovalce bomo še naprej vabili z **Dnevom odprtih vrat**, ki je vsako leto bolje obiskan, s **Poletno muzejsko nočjo** v juniju, v Jakčevem domu pa se bomo še naprej posvečali likovnim ustvarjalcem in njihovim delom. Zagotovo bomo tudi v prihodnjih letih poskušali izpeljati Novomeške likovne dneve, na katerih na naše povabilo v Jakčevem domu ustvarja skupina sedmih umetnikov. Kolikor nam bo dopuščala finančna situacija, bomo izvedli tudi medmuzejsko izmenjavo likovnih razstav.

KADROVSKI NAČRT

Trenutno je v muzeju redno zaposlenih 24 oseb, osebne dohodke 19-ih pokriva Ministrstvo za kulturo, štirih MO Novo mesto, ena oseba pa je na porodniškem dopustu. Pri delu sodelujejo tudi študentje (delo v recepciji in pomoč na izkopavanjih) ter zunanji sodelavci, ki jih plačujemo preko avtorskih pogodb. V

skladu s priporočili ministrstva, predvsem delo preko pogodb močno krčimo in se obnašamo zelo varčevalno. Pri delu v recepciji in knjižnici nam veliko brezplačno pomagajo volonterji.

Glede na trenutno zasedenost delovnih mest bi kljub sedanji politiki zmanjševanja zaposlovanja v javnem sektorju R Slovenije za 1% letno, takoj potrebovali nadomestno zaposlitev za **vzdrževalca**, ki je aprila 2015 odšel v pokoj, v prihodnosti pa tudi **dokumentalista**, ki bi skrbel za centralno, skupno muzejsko dokumentacijo in s tem razbremenil kustose.

Dodatni **konzervator/restavrator** za kovino, bi v nadaljnjih letih primerno zaščitil vse predmete, ki jih že imamo in tudi tiste, ki še bodo izkopani, potrebujemo pa še **dodatnega strokovnega delavca** v dislocirani enoti Kočevski rog. V obdobju treh let bodo odšli v pokoj tudi **računovodkinja**, **umetnostni zgodovinar** in **etnologinja**, za kar bomo nujno potrebovali nadomestni kader, saj v muzeju ne zaposlujemo delavcev z ustrezno izobrazbo, da bi ta primanjkljaj lahko rešili s prerazporeditvami.

Glede na težko gospodarsko situacijo v družbi, je uravnotežena kadrovska politika ena od pomembnejših nalog pri vodenju javnega zavoda.

INVESTICIJE

Dolenjski muzej je z razpršeno razprostranjenostjo v petih, med seboj nepovezanih zgradbah, v katerih poteka muzejska dejavnost, stojijo stalne inčasne razstave ter se v njih shranjujejo predmeti, praktično zapolnil vse svoje kapacitete. V prihodnosti bi sicer potrebovali dodaten prostor za postavitev stalne razstave o zgodovini Novega mesta, vendar je kratkoročno bolj potrebno rešiti nekaj drugih težav:

1.

Trenutno najbolj preče je vprašanje trajne zagotovitve primerne prostora za depoje v katerih so shranjeni pridobljeni predmeti. Zaenkrat uporabljamo najeti prostor v bivšem kompleksu Novoteksa v izmeri 1.150 m², za katerega plačujemo visoko najemnino. Že več let so bile tako na Ministrstvo za kulturo kot na MO Novo mesto poslane pobude, da bi prostore odkupili, a do realizacije zaradi finančne situacije v državi ni prišlo. Po dosedanjih informacijah ima lastnik prostore namen prodati, kar pomeni, da bomo morali pravočasno najti primerno (suho, lahko dostopno, pravilno temperirano) nadomestno lokacijo.

2.

Muzej ima neustrezno **recepcao**, ki je premajhna in nastane problem vsakič, ko pride cel avtobus obiskovalcev. Tudi kapaciteta sanitarij v recepciji ne zadostuje, zato obiskovalci po nepotrebnem izgubljajo tudi po 15 minut s čakanjem v vrsti in izgubljajo čas na račun ogleda zbirk. Hkrati je v istem prostoru tudi prodajalna publikacij, spominkov in kopij muzejskih predmetov ter informacijska točka muzeja. Ker gre za zelo utesnjen prostor, ponudbe ni možno obogatiti, s tem izgubljammo dragoceni prihodek. Potrebna bo preselitev recepcije nad sedanjo lokacijo, oziroma »stekleno« nadgraditev sedanje recepcije, tako, da bi bil vhod vanjo naravnost iz nivoja cestišča. Zelo smiselno bi bilo nekam umestiti tudi manjšo kavarno, kjer bi bilo možno kupiti osnovno pijačo in bi si odpočili obiskovalci, ki predčasno zaključijo ogleda.

3.

Težave pa so tudi z **dostopom do muzeja**, ki je predvsem za skupine, ki prihajajo z avtobusi neustrezen. Avtobusi se morajo ustavljati na zelo oddaljeni avtobusni postaji, kar marsikoga odvrne od obiska muzeja. Pobuda, da se na parkirišču pod kapiteljsko cerkvijo, ki je le 100 m oddaljeno od muzeja, zarišeta ena do dve parkirišči, je bila že večkrat podana, vendar nikoli realizirana. Rešitev bi bila možna tudi z ustreznim prostorom za avtobuse na Novem trgu.

4.

Urediti je potrebno tudi **lapidarij** (zunanji razstavni prostor) z nadstreški, ki bodo zavarovali kamnite spomenike, ki časovno segajo od antičnega obdobja do srednjega veka.

5.

Ker so stavbe Dolenjskega muzeja različnih starosti, ima zavod že navodila pristojnih inšpekcijskih služb, da je potrebno zamenjati **elektroinštalacije in strelovode**, za kar bo potrebno nameniti okoli 27.000,00 €.

6.

V Jakčevem domu je nujno potrebno urediti **varovanje in video nadzor**, ki bo omogočil normalno delovanje razstavnih prostorov.

7.

Muzej bi moral postati čimbolj dostopen tudi hendikepiranim, gibalno omejenim osebam, zato bi bilo po zmožnostih potrebno urediti nekatere

dostope za invalide v zgradbe ter na zunanjem dvorišču odpraviti nivoje med terasami, oziroma narediti klančine.

Prihodnost Dolenjskega muzeja v obdobju do leta 2020 predvsem pa v dolgoročni prihodnosti je v **preureditvi muzejskega kompleksa**. Če želi muzej slediti razvoju muzejske dejavnosti, ki se uveljavlja v svetu in postati sodobna muzejska ustanova, mora posodobiti razstavne, delovne in depojske površine. Lega v starem mestnem jedru je za obiskovalce sicer prednost, omejuje pa možnost širitve. Vsekakor bo potrebno najti rešitve na obstoječi lokaciji in vse štiri stavbe med seboj povezati. Sčasoma bo depoje v celoti treba izločiti iz te lokacije in urediti zaokroženo območje Dolenjskega muzeja z eno vstopno točko v kompleks muzeja.

4. ZAKLJUČEK

Dolenjski muzej ima na osnovi vsega navedenega odlična izhodišča za trajno nadaljevanje svoje uspešne poti. Je stabilna organizacija z dobrim kadrovskim, materialnim in lokacijskem potencialom.

V slabem letu, kolikor sem kot ena od zaposlenih spremljala delovanje muzeja in ga zadnje štiri mesece tudi vodila, sem prišla do nekaterih spoznanj, ki jih bo v prihodnosti potrebno resno upoštevati. Seveda pa bo spremembe potrebno uvajati postopoma in v skladu s finančnimi zmožnostmi. Da bo potrebna maksimalna racionalizacija pri porabi denarja ni potrebno posebej poudarjati, saj bo edino na ta način možno preživetje zavoda. Nekaj od potrebnih ukrepov smo v zadnjem času že izvedli (odpoved nepotrebnih pogodb, skrajna racionalizacija porabe sredstev za oglaševanje, polovično zmanjšanje števila luči na dvorišču, odstranitev hidroforja, zamenjava zunanjih sodelavcev za boljše in ugodnejše...). Od Ministrstva za kulturo in ustanoviteljice zagotovljena sredstva ne zadoščajo za uspešno realizacijo poslovnega leta, zato bo to z jasnimi argumenti potrebno dokazati in skupaj najti rešitev. Prav tako bo potrebno poiskati sveža donatorska in sponzorska sredstva, kar je v nestabilnem finančnem času težka naloga. Vendar pa je potrebno nekoliko spremeniti dosedanjo miselnost in potencialnim sponzorjem ponuditi dvosmerno sodelovanje. Tudi na tem področju smo že uvedli novosti (organiziranje dogodka v zameno za sponzorstvo, povezava poslovnega dogodka sponzorja z obiskom muzeja...).

Predvsem pa bo v prihodnosti treba upoštevati dognanja ekonomskih raziskav, ki se nanašajo tudi na muzeje:

- klasično oglaševanje storitev in dogodkov bo potrebno vse bolj nadomestiti s sodobnim načinom obveščanja javnosti (splet, družabna omrežja, spletna pošta)
- usmerjenost muzejev v skrbništvo se mora preusmeriti v usmerjenost v obiskovalce, ker le to povečuje ekonomsko uspešnost
- nujna je vzpostavitev trdnejših povezav in sodelovanja med lokalnimi subjekti; z medsebojno izmenjavo storitev je na ta način možno prihraniti veliko sredstev
- ves čas je treba iskati načine doseganja širše javnosti, kar je pogoj za konkuriranje in doseganje boljših rezultatov
- ker svetovni trendi nakazujejo, da se zaradi zadrževanja mase obiskovalcev v sodobnih trgovskih centrih tudi nekatere vsebine, ki so sicer v domeni muzejev, selijo k njim (primer Qulandije, City parka ... kjer stojijo vitrine namenjene raznim razstavam, ali pa potujoče razstave na panojih), je treba razmišljati in delovati tudi v obratni smeri – v muzejsko okolje pripeljati dopolnilne vsebine, ki sicer niso primarna dejavnost muzejev, pozitivno pa bodo vplivale na obisk, spoznavanje muzeja in njegovih zbirk, vzgajale bodo novo publiko in imele ekonomske učinke
- preseči je treba bojazen, da bodo nove vsebine zasenčile in v drugi plan postavile osnovno poslanstvo muzejev, saj raziskave kažejo, da obiskovalci znajo ceniti trud, ki ga vodstvo muzeja vlaga v strokovno delo in zadovoljevanje priložnostnih potreb obiskovalcev

Možnosti za nadaljevanje uspešne muzejske poti je torej veliko. Nekatere naloge je možno opraviti v kratkoročnem obdobju, druge bodo zahtevale daljši časovni rok. V kolikor bodo zagotovljena vsaj nujno potrebna finančna sredstva za delovanje, bomo napredek v idejah, programu in pristopu prispevali tudi vsi zaposleni.