



POROČILO O EMISIJ HRUPA V OKOLJE, KI JO POVZROČAJO ZVOČNE NAPRAVE NA SHODIH IN PRIREDITVAH

**ZA PRIREDITEV:
TOMISLAV BRALIĆ & KLAPA INTRADE, KONCERT POD
ZVEZDAMI**

Evidenčna oznaka: 2920-24/111568-26/2

Poročilo se brez pisnega dovoljenja NLZOH ne sme reproducirati, razen v celoti

Datoteka: PR26HP_Event24_TOMISLAV BRALIĆ & KLAPA INTRADE, KONCERT POD ZVEZDAMI

Oddelek za zrak, hrup, PVO in aerobiologijo

Prvomajska ulica 1, 2000 Maribor, T: (02) 45 00 260, F: (02) 45 00 148, E: mb.coz@nlzoh.si

Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano, Prvomajska ulica 1, 2000 Maribor

ID za DDV: SI19651295, **TRR:** SI5601100-6000043285, **BIC:** BSLJSI2X, Banka Slovenije



Naslov naloge: Poročilo o emisiji hrupa v okolje, ki jo povzročajo zvočne naprave na shodih in prireditvah za prireditev: TOMISLAV BRALIĆ & KLAPA INTRADE, KONCERT POD ZVEZDAMI

Izvajalec: Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano
Center za okolje in zdravje
Oddelek za zrak, hrup, PVO in aerobiologijo
Enota za hrup v okolju
Prvomajska ulica 1
2000 Maribor

Naročnik: EVENT24 d.o.o.
Vevška cesta 52
1260 Ljubljana - Polje

Naročilo: Naročilo z dopisom preko el. pošte z dne 28.8.2026, po ponudbi št. PO-2920-24/111568-26/103659 z dne 28.08.2026

Datum izdelave poročila: 2.9.2026

Pooblastilo: MOP, št. 35445-6/2022-2550-3, z dne 16.6.2022

Obseg pooblastila: ocenjevanje hrupa z meritvami hrupa in ocenjevanje hrupa z modelnim izračunom zaradi obratovanja cest ter naprav in obratov

Priloge: Priloga 1: Prostorska porazdelitev ravni zvočnega tlaka v okolje v času prireditve TOMISLAV BRALIĆ & KLAPA INTRADE, KONCERT POD ZVEZDAMI na višini 4 m – pri polni obremenitvi zvočnikov
Priloga 2: Prostorska porazdelitev ravni zvočnega tlaka v okolje v času prireditve TOMISLAV BRALIĆ & KLAPA INTRADE, KONCERT POD ZVEZDAMI na višini 4 m – pri zmanjšani oz. maksimalno dovoljeni ravni zvočne moči zvočnikov

Izvajalci naloge:

Vodja: Renato Muhič, dipl. san. inž. (UN)

Sodelavci: -



KAZALO

1	UVOD	4
2	OSNOVNI PODATKI PRIREDITVE	4
2.1	IME PRIREDITVE	4
2.2	LOKACIJA PRIREDITVE	4
2.3	OZVOČENJE PRIREDITVE	5
2.4	POSTAVITEV IN USMERJENOST ZVOČNIKOV	6
2.5	DATUM IN ČAS TRAJANJA PRIREDITVE TER ČAS ZAČETKA IN KONCA UPORABE ZVOČNIH NAPRAV	7
3	OBSTOJEČE STANJE	7
4	NAMENSKA RABA PROSTORA IN OPREDELITEV OBMOČJA V STOPNJO VARSTVA PRED HRUPOM	8
5	MESTO OCENJEVANJA RAVNI HRUPA	10
6	NORMATIVI	11
7	PROGRAMSKA OPREMA ZA IZDELAVO MODELNEGA IZRAČUNA	12
8	UPOŠTEVANI ELEMENTI PRI PROSTORSKI PORAZDELITVI HRUPA V OKOLICI PRIREDITVENEGA PROSTORA	12
9	REZULTATI IN VREDNOTENJE	13
10	SKLEPNA OCENA	14
11	VIRI IN STROKOVNE PODLAGE	15



1 UVOD

Naročnik EVENT24 d.o.o., Vevška cesta 52, 1260 Ljubljana - Polje je v okviru postopka pridobivanja dokumentacije za izvedbo prireditve TOMISLAV BRALIĆ & KLAPA INTRADE, KONCERT POD ZVEZDAMI na podlagi Uredbe o načinu uporabe zvočnih naprav, ki na shodih in prireditvah povzročajo hrup (Uradni list RS, št. 118/05 in 44/22 – ZVO-2) naročil pri NLZOH, COZ, na Oddelku za zrak, hrup, PVO in aerobiologijo izdelavo poročila o emisiji hrupa v okolici prireditvenega prostora.

Naročnik je v poslanem naročilu predstavil časovni potek prireditve in ozvočenja na prizorišču, lokacijo odrov, specifikacijo ozvočenja, število, usmerjenost in lokacijo postavitve predvidenih zvočnih enot ter ostale pomembne podatke, ki so potrebni za izdelavo poročila o emisiji hrupa v okolje.

2 OSNOVNI PODATKI PRIREDITVE

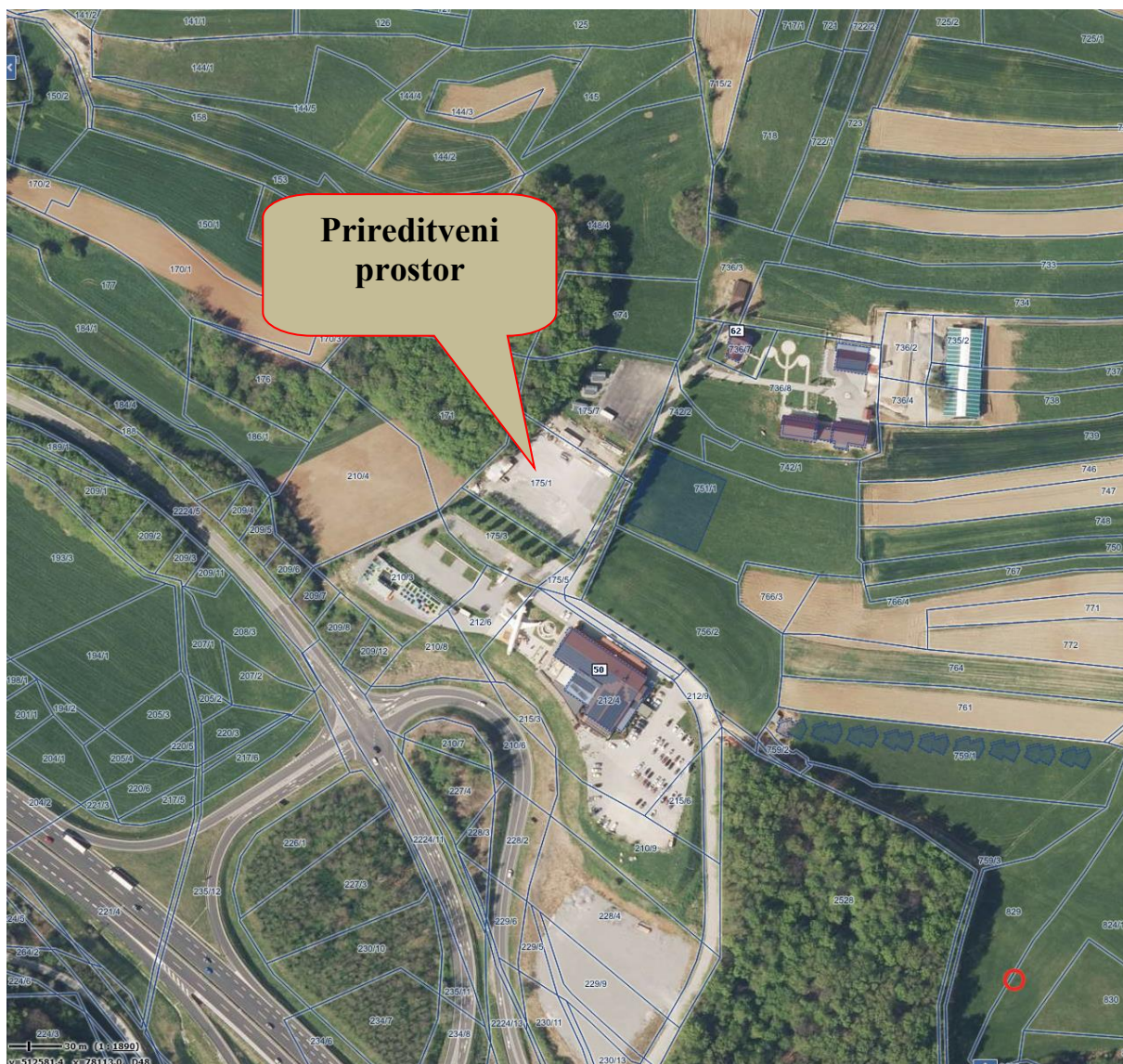
2.1 IME PRIREDITVE

TOMISLAV BRALIĆ & KLAPA INTRADE, KONCERT POD ZVEZDAMI

2.2 LOKACIJA PRIREDITVE

Prireditveni prostor bo postavljen na koncertnem prizorišču na prostem za hotelom Dolenjc, Na Brezovici 50, 8000 Novo mesto, na parcelni številki 175/1 k.o. 1453 Zagorica.

Lokacija prireditvenega prostora in bližnja okolica je prikazana na sliki 1.



Slika 1: Lokacija prireditvenega prostora in bližnja okolica (vir: PISO, vpogled september 2026)

2.3 OZVOČENJE PRIREDITVE

Pri izračunu obremenitve okolja s hrupom uporabimo podatke o ravni zvočni moči posameznih zvočnikov (dBA), ki jih pridobimo in izračunamo iz specifikacij posameznega zvočnika (običajno se izračuna iz maksimalne neutežene ravni zvočnega tlaka/1m). Vedno uporabimo najslabši možni scenarij, torej pri izračunih obremenitve okolja s hrupom upoštevamo raven zvočne moči posameznega zvočnika pri njegovi nazivni električni (maksimalni) moči. Rezultat izračuna obremenitve okolja s hrupom so torej (glede na upoštevan najslabši možni scenarij) najvišje ekvivalentne ravni hrupa, kakršno lahko povzročajo zvočniki.

Na prireditvi se bodo uporabljali naslednji zvočniki:

- 16 × Electro-Voice XLD 281, širokopasovne enote, električna moč 480 W continuous oz. 1920 W peak na enoto, frekvenčno območje delovanja: 65 - 16000 Hz, maks. SPL/1m 137 dB (podatki prevzeti iz specifikacije ozvočenja)

- 8 × Electro-Voice Xsub, nizkotonske enote, električna moč 1200 W continuous oz. 4800 W peak na enoto, frekvenčno območje delovanja: 40 - 400 Hz, maks. SPL/1m 141 dB (podatki prevzeti iz specifikacije ozvočenja)

2.4 POSTAVITEV IN USMERJENOST ZVOČNIKOV

Širokopasovni zvočniki Electro-Voice XLD 281 bodo nameščeni na konstrukciji strehe odra, v obliki »line array« na povprečni višini 6 m. Na vsaki strani odra bo nameščenih 8 »line array« Electro-Voice XLD 281 zvočnikov, kot prikazuje slika 3. Nizkotonski zvočniki Electro-Voice Xsub bodo postavljeni na tleh, 2 pred odrom ter po 3 nizkotonski zvočniki na vsaki strani odra, na način kot prikazuje slika 3. Vsi omenjeni zvočniki bodo usmerjeni proti jugovzhodu (135°). Na prireditvenem prostoru bo postavljen oder dimenzij 8 m × 6 m × 1 m in bo obrnjen v smer jugovzhod. V modelnem izračunu smo širokopasovne zvočnike upoštevali kot točkovni vir s kotom sevanja 180° v smeri glavne osi sevanja s polno ravno zvočne moči. V nasprotni smeri glavne osi sevanja s kotom sevanja 180° smo upoštevali za 10 dBA zmanjšano raven zvočne moči. V modelnem izračunu smo za nizkotonske zvočnike upoštevali kot sevanja 360° s polno ravno zvočne moči.

Lokacijska postavitev prireditvenega prostora z odrom, zvočnimi enotami ter usmerjenost zvočnih enot je razvidna iz slike 2, podana s strani predstavnika naročnika.



Slika 2: Lokacijska postavitev prireditvenega prostora z odrom, zvočnimi enotami ter usmerjenost zvočnih enot (vir: EVENT24, avgust 2026)



Slika 3: Skica postavitve zvočnikov na glavnem prireditvenem odru (vir: EVENT24, avgust 2026)

2.5 DATUM IN ČAS TRAJANJA PRIREDITVE TER ČAS ZAČETKA IN KONCA UPORABE ZVOČNIH NAPRAV

a. Datum in čas trajanja prireditve

- 26.9.2026 od 19.00 ure in do 23.30 ure.

b. Datum in čas začetka in konca uporabe zvočnih naprav

- 26.9.2026 od 17.00 ure in do 23.00 ure (vključno s tonskimi vajami pred prireditvijo).

3 OBSTOJEČE STANJE

Prireditveni prostor bo postavljen na koncertnem prizorišču na prostem za hotelom Dolenjc, Na Brezovici 50, 8000 Novo mesto, na parcelni številki 175/1 k.o. 1453 Zagorica. V okolici prireditvenega prostora se nahajajo kmetijske površine. Jugo zahodno od prireditvenega prostora poteka avtocesta Ljubljana – Zagreb. Najbližji objekti z varovanimi prostori se nahajajo severozahodno od prireditvenega prostora v naselju Dolenje Kamenje (okoli 660 m od prireditvenega prostora) in vzhodno od prireditvenega prostora v naselju Ždinja vas (okoli 860 m od prireditvenega prostora).

Na sliki 4 je prikazano obstoječe stanje stavb glede na rabo.



Slika 4: Obstoječe stanje stavb glede na rabo (vir: PISO, vpogled avgust 2026)

4 NAMENSKA RABA PROSTORA IN OPREDELITEV OBMOČJA V STOPNJO VARSTVA PRED HRUPOM

Po osnovni namenski rabi zemljišč v Prostorsko informacijskem sistemu občine Novo mesto (vpogled dne 1.9.2026) so zemljišča, kjer se ocenjuje ter vrednoti hrup, opredeljena kot območje stavbnih zemljišč in območje gozdnih zemljišč, po podrobnejši namenski rabi prostora pa so razvrščena pod površine razpršene poselitve (As), površine podeželskega naselja (SKs), druga območja centralnih dejavnosti (CDo) ter gozdna zemljišča (G).

Območja s podrobnejšo namensko rabo A (površine razpršene poselitve), SK (površine podeželskega naselja) in CD (druga območja centralnih dejavnosti) so skladno s 4. členom Uredbe o mejnih vrednostih kazalcev hrupa v okolju in 108. členom Odloka o Občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Novo mesto - uradno prečiščeno besedilo (Dolenjski

uradni list, št. 24/22 – uradno prečiščeno besedilo, 21/25) razvrščena v III. območje varstva pred hrupom.

Območja s podrobnejšo namensko rabo G (gozdna zemljišča) so skladno s 4. členom Uredbe o mejnih vrednostih kazalcev hrupa v okolju in 108. členom Odloka o Občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Novo mesto - uradno prečiščeno besedilo (Dolenjski uradni list, št. 24/22 – uradno prečiščeno besedilo, 21/25) razvrščena v IV. območje varstva pred hrupom.

Glede na zgoraj omenjeni odlok se vsi objekti z varovanimi prostori (IM4- Brinje 10), ki so umeščeni v območjih IV. stopnje varstva pred hrupom, ščitijo po kriterijih za območje III. stopnje varstva pred hrupom.

Slika 5 prikazuje podrobnejšo namensko rabo prostora v okolju prireditvenega prostora.



Slika 5: Podrobnejša namenska raba prostora na območju prireditvenega prostora (vir: PISO, vpogled september 2026)



5 MESTO OCENJEVANJA RAVNI HRUPA

Izpostavljenost hrupu, ki ga povzroča uporaba zvočne naprave, se ocenjuje pred fasadami najbolj izpostavljenih stavb z varovanimi prostori. Pri ocenjevanju izpostavljenosti hrupu je treba izbrati mesto ocenjevanja pred fasadami najbolj izpostavljenih stavb z varovanimi prostori v skladu s standardom SIST ISO 1996-2. Če ima stavba več nadstropij z varovanimi prostori, je treba izbrati mesto ocenjevanja pred najbolj izpostavljenim delom fasade vsakega nadstropja posebej. Varovani prostori so prostori, ki so kot varovani prostori v stavbah določeni v predpisu, ki ureja mejne vrednosti kazalcev hrupa v okolju, v njih pa se v času shoda ali prireditve zadržujejo ljudje. Varovani prostor je prostor v stavbi, v katerem se opravlja vzgojno-varstvena ali izobraževalna dejavnost ali dejavnost zdravstvenih domov, zdravstvenih postaj, bolnišnic ali klinik v skladu z zakonom, ki ureja zdravstveno dejavnost, in prostori v stanovanju, v katerem se ljudje zadržujejo dalj časa (npr. spalnica, dnevna soba, otroška soba, bivalna kuhinja).

Na podlagi podatkov iz portala Prostor Geodetske uprave RS (GURS, vpogled 1.9.2026) in ocene obremenjevanja okolja s hrupom v času prireditve ocenjujemo, da bodo najbolj izpostavljene hrupu, ki ga bodo povzročale zvočne enote priključene na zvočno napravo, naslednje stavbe z varovanimi prostori:

- objekt na naslovu Ždinja vas 25,
- objekt na naslovu Dolenje Kamenje 18,
- objekt na naslovu Gorenje Kamence 33,
- objekt na naslovu Brinje 10.

Hrupu najbolj izpostavljene stavbe z varovanimi prostori so označene na sliki 6.



Slika 6: Hrupu najbolj izpostavljene stavbe z varovanimi prostori (vir: PISO, vpogled september 2026)

6 NORMATIVI

Kritične obremenitve okolja zaradi občasne emisije hrupa v okolje, ki ga povzroča na shodih ali prireditvah uporaba zvočnih naprav, so določene za A-vrednoteno neprekinjeno povprečno raven zvočnega tlaka, ki ga zvočna naprava zaradi emisije zvoka povzroča v okolju, za vsako območje varstva pred hrupom posebej ter za obdobje dneva, večera in noči. A-vrednotena neprekinjena povprečna raven hrupa je raven hrupa, izračunana v skladu s standardom SIST ISO 1996-2 in izražena v dBA. Območje varstva pred hrupom je območje, določeno v skladu s predpisom, ki ureja mejne vrednosti kazalcev hrupa v okolju. Dan, večer in noč so obdobja dneva, pri čemer traja dan dvanajst ur, večer štiri in noč osem ur, začetek dneva je ob 6.00, začetek večera ob 18.00 in začetek noči ob 22.00.



Tabela 1: Kritične obremenitve okolja zaradi občasne emisije hrupa v okolje za obdobje dneva, večera in noči (Uredba o načinu uporabe zvočnih naprav, ki na shodih in prireditvah povzročajo hrup (Uradni list RS, št. 118/05 in 44/22 – ZVO-2))

Območje varstva pred hrupom	kritične obremenitve za noč (dBA)	kritične obremenitve za večer (dBA)	kritične obremenitve za dan (dBA)
IV. območje	80	80	80
III. območje: prireditve do 8 ur prireditve, daljša od 8 ur	75 70	80 75	80 80
II. območje	-	55	65
I. območje	-	50	60

7 PROGRAMSKA OPREMA ZA IZDELAVO MODELNEGA IZRAČUNA

Prostorsko porazdelitev hrupa na območju prireditvenega prostora z okolico, ki jo bodo povzročali zvočniki priključeni na zvočno napravo v času prireditve, smo izdelali z računalniškim programom Bruel & Kjaer, Predictor Type 7810, verzija V8.00, ki računa skladno s standardom SIST ISO 9613-2 v povezavi s SIST ISO 9613-1.

8 UPOŠTEVANI ELEMENTI PRI PROSTORSKI PORAZDELITVI HRUPA V OKOLICI PRIREDITVENEGA PROSTORA

Vrednosti modelnega izračuna so podane na višini 4 metrov pri gostoti točk za izračun na 10 m.

Za relief smo upoštevali dejanski teren (konfiguracija terena glede na laserske posnetke (LIDAR) s plastnicami na 5 m). Objekti so bili pridobljeni iz katastra stavb – GURS.

Upoštevani odbojni koeficient materialov objektov smo povzeli po smernicah Good Practice Guide for Strategic Noise Mapping in znaša 0,8 (absorpcijski koeficient - $\alpha_r = 0,2$).

Absorpcijski faktor tal je povzet po smernicah Good Practice Guide for Strategic Noise Mapping in sicer kot površina za kmetijska in gozdna območja – $G = 1$.

Pogostost pojavljanja ugodnih meteoroloških pogojev za razširjanje hrupa, ki so upoštevani pri modelnem izračunu in podani v tabeli 2, smo povzeli po smernicah Good Practice Guide for Strategic Noise Mapping. Povprečni meteorološki parametri (temperatura, vlaga in tlak), ki vplivajo na absorpcijo zvoka v zraku, pa so privzeti iz meteorološke postaje Novo mesto za obdobje 2016-2025.



Tabela 2: Izhodišča in upoštevani meteorološki parametri

Sklop	Parametri	Vhodni podatki
Vpliv na absorpcijo v zraku	temperatura, relativna vlažnost, tlak	T= 11,8 °C Rel. vlažnost = 77 % Tlak = 992 hPa
Ugodni in homogeni pogoji razširjanja	Pogostost ugodnih pogojev za razširjanje hrupa	Dnevni čas: p=50% Večerni čas: p=75% Nočni čas: p=100%

9 REZULTATI IN VREDNOTENJE

Vrednosti ravni zvočnega tlaka (dBA), ki so glede na kritične obremenitve okolja zaradi občasne emisije hrupa v okolje presežene, so označene s podčrtavanjem. Uporabljene kritične obremenitve posameznih območij varstva pred hrupom so prikazane v poudarjenem tisku.

Tabela 3: Ravni zvočnega tlaka na najbolj izpostavljenih fasadah objektov z varovanimi prostori (mesta ocenjevanja) pri upoštevanju polne obremenitve zvočnih naprav na višini 4 metrov v dnevnem, večernem in nočnem obdobju ter vrednotenje glede na mejne vrednosti

Mesto ocenjevanja	Raven zvočnega tlaka za noč (dBA)	Raven zvočnega tlaka za večer (dBA)	Raven zvočnega tlaka za dan (dBA)
	4 m	4 m	4 m
IM1- Ždinja vas 25	<u>76</u>	76	76
IM2- Dolenje Kamenje 18	<u>77</u>	77	77
IM3- Gorenje Kamence 33	72	72	72
IM4- Brinje 10	72	72	72
Kritične obremenitve (dBA)			
<i>I. območje</i>	-	50	60
<i>II. območje</i>	-	55	65
III. območje (prireditve do 8 ur)	75	80	80
<i>III. območje (prireditev daljša od 8 ur)</i>	70	75	80
<i>IV. območje</i>	80	80	80



Tabela 4: Ravni zvočnega tlaka na najbolj izpostavljenih fasadah objektov z varovanimi prostori (mesta ocenjevanja) pri upoštevanju zmanjšanja ravni zvočne moči zvočnikov za 2 dBA na v obdobju noči na višini 4 m ter vrednotenje glede na mejne vrednosti

Mesto ocenjevanja	Raven zvočnega tlaka za noč (dBA)	Raven zvočnega tlaka za večer (dBA)	Raven zvočnega tlaka za dan (dBA)
	4 m	4 m	4 m
IM1- Ždinja vas 25	74	76	76
IM2- Dolenje Kamenje 18	75	77	77
IM3- Gorenje Kamence 33	70	72	72
IM4- Brinje 10	70	72	72
Kritične obremenitve (dBA)			
<i>I. območje</i>	-	50	60
<i>II. območje</i>	-	55	65
III. območje (prireditve do 8 ur) 75		80	80
<i>III. območje (prireditev daljša od 8 ur)</i>	70	75	80
<i>IV. območje</i>	80	80	80

Razširjeno negotovost ekvivalentnih ravni hrupa (L_{Aeq}) ob upoštevanju 95 % stopnje zaupanja ($k = 2$) ocenjujemo na $\pm 4,5$ dBA.

10 SKLEPNA OCENA

Na podlagi izdelane ocene o obremenitvi okolja s hrupom, ki ga bodo povzročali zvočniki, priključeni na zvočno napravo na prireditvi, smo ocenili, da bo hrup pred fasadami najbolj izpostavljenih stavb z varovanimi prostori v nočnem obdobju prekomeren, če bodo zvočniki obratovali pri polni obremenitvi, kar je razvidno iz tabele 3. Zato smo s pomočjo programa za prostorsko porazdelitev hrupa zmanjšali polno obremenitev zvočnih naprav in ocenili, da je potrebno raven zvočne moči vseh zvočnikov v nočnem obdobju zmanjšati za minimalno 2 dBA. Pri tem kritične obremenitve okolja zaradi občasne emisije hrupa v okolju na mestih ocenjevanja ravni hrupa na višini 4 metrov ne bodo presežene.

V dnevnem in večernem obdobju hrup pred fasadami najbolj izpostavljenih stavb ne bo prekomeren, zato ravni zvočne moči zvočnikov ni potrebno zmanjšati.

Pri oceni začasne čezmerne obremenitve okolja s hrupom, ki ga bodo povzročali zvočniki, priključeni na zvočno napravo v času zgoraj navedene prireditve, smo upoštevali podatke posredovane od naročnika, ki lahko vplivajo na končni rezultat. Ocena obremenitve okolja s hrupom velja izključno za podatke in pod pogoji, ki so določeni v tem poročilu.

Vse ostale informacije so dostopne v laboratoriju.



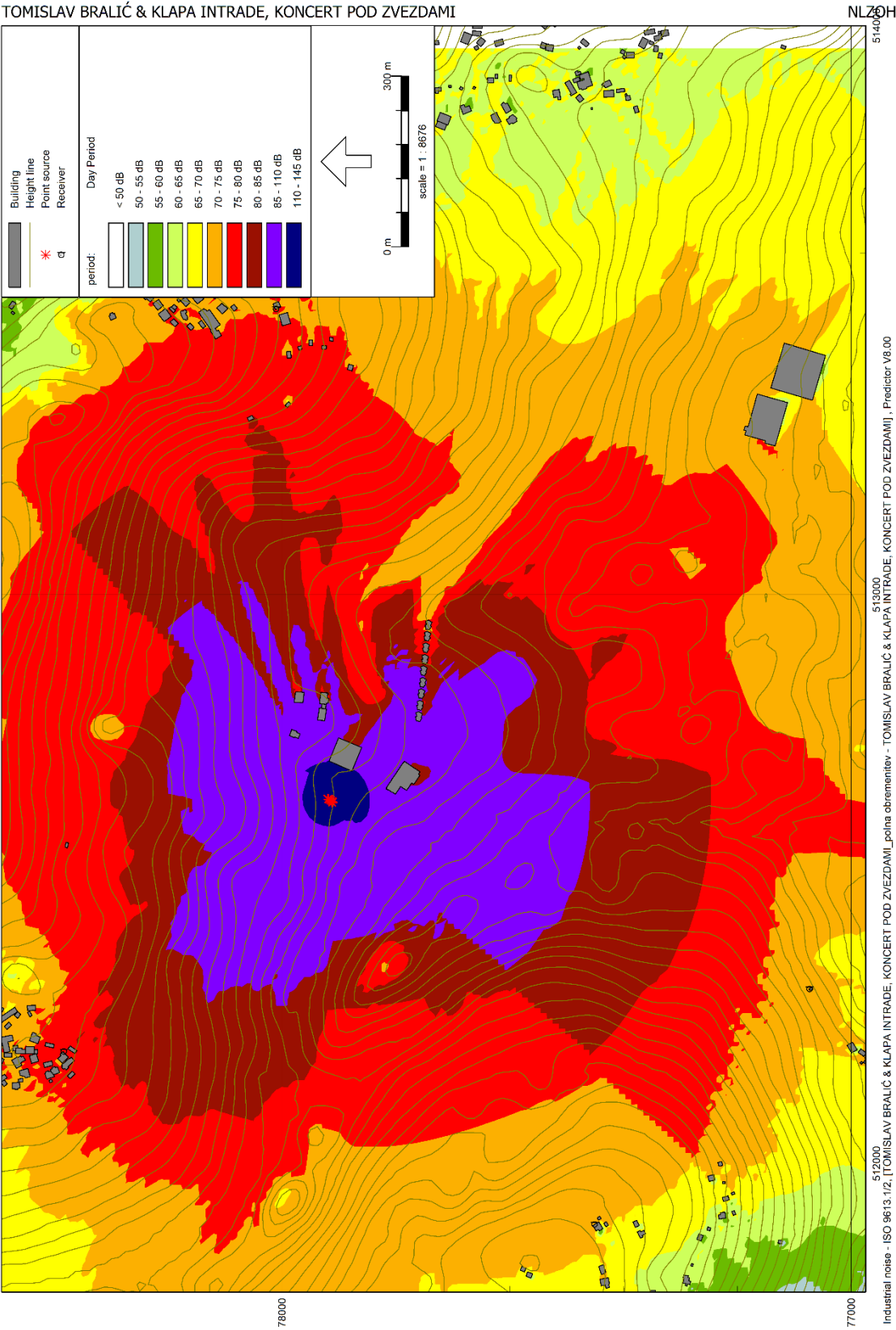
11 VIRI IN STROKOVNE PODLAGE

Za izvedbo modelnega izračuna smo pridobili naslednje prostorske in strokovne podlage:

- višina objektov: Prostorski informacijski sistem občin - PISO (https://www.geoprostor.net/piso/ewmap.asp?obcina=novo_mesto) in Prostorski portal Prostor Geodetske uprave RS - GURS (<https://ipi.eprostor.gov.si/jv/>)
- letalski posnetek 2024 (DOF025): Prostorski informacijski sistem občin – PISO (https://www.geoprostor.net/piso/ewmap.asp?obcina=novo_mesto)
- podatki o objektih z varovanimi prostori: Prostorski portal Prostor Geodetske uprave RS - GURS (<https://ipi.eprostor.gov.si/jv/>)
- višinske plastnice: konfiguracija terena glede na laserske posnetke (LIDAR) s plastnicami na 5 m, ARSO - portal e-vode
- kataster zgradb, GURS, julij 2019
- ocenitev absorpcijskih koeficientov objektov: Good Practice Guide for Strategic Noise Mapping, Toolkit 16: Sound absorption coefficients α_r for buildings and barriers, Avgust 2007
- ocenitev absorpcijskega faktorja tal: Good Practice Guide for Strategic Noise Mapping, Toolkit 13: Ground surface type, Avgust 2007
- vhodni podatki za ugodne in homogene pogoje razširjanja hrupa v okolju: Good Practice Guide for Strategic Noise Mapping, Toolkit 17: Occurrence of favourable sound propagation conditions, Avgust 2007
- meteorološki podatki za postajo Novo mesto (temperatura, vlaga in tlak) od leta 2016 do 2025, Agencija RS za okolje, marec 2026
- dokumenti s podatki o prireditvi in slikovnimi prikazi poslani preko e-maila, Event24 d.o.o., Vevška cesta 52, 1260 Ljubljana Polje, avgust 2026
- podatki o zvočnih napravah, specifikacije
- Standard SIST ISO 1996-2
- Standard ISO 9613-2
- Uredba o načinu uporabe zvočnih naprav, ki na shodih in prireditvah povzročajo hrup (Uradni list RS, št. 118/05 in 44/22 – ZVO-2)
- Uredba o mejnih vrednostih kazalcev hrupa v okolju (Ur. l. RS 107/25)

PRILOGA 1: Prostorska porazdelitev ravni zvočnega tlaka v okolje v času prireditve TOMISLAV BRALIČ & KLAPA INTRADE, KONCERT POD ZVEZDAMI na višini 4 m – pri polni obremenitvi zvočnikov

- pri polni obremenitvi zvočnikov v obdobju dneva, večera in noči



PRILOGA 2: Prostorska porazdelitev ravni zvočnega tlaka v okolje v času prireditve TOMISLAV BRALIČ & KLAPA INTRADE, KONCERT POD ZVEZDAMI na višini 4 m – pri zmanjšani oz. maksimalno dovoljeni ravni zvočne moči zvočnikov
 - pri zmanjšani ravni zvočne moči zvočnikov za 2 dBA oz. maksimalno dovoljeni ravni zvočne moči v nočnem obdobju

