

## Določitev javnih legalnih prostorov za ulične poslikave oz. grafitiranje

Dobili smo še pobudo mladih, ki želijo po zgledu številnih evropskih mest in tudi Ljubljane, ki so z namenom, da obogatijo podobo urbanih javnih prostorov in spodbudijo dvig kakovosti ulične poslikave oz. grafitiranja, vzpostavili javne legalne prostore, kjer se lahko umetniki, posamezniki ali skupine umetniško likovno izražajo brez uničevanja tuje lastnine. Občina naj določi nekaj za to namenjenih javnih prostorov in jih javno objavi (npr. betonski zidovi ob cestah in igriščih, transformatorske postaje ipd.). Kot predlog morda tudi prostor na Loki - zid ki loči pot na Šance in igrišča. Ta možnost bi lahko prispevala tudi h generiranju mladih v sosednjem Mladinskemu centru Oton in oživila okolico pri izhodu nove brvi čez Krko, ki bo povezava s pešpotjo ob potoku Težka voda.

Za ilustracijo ulične poslikave lahko navedemo lep lokalni primer poslikave/grafita pri Hostlu Situla, na katerih so upodobljeni trije novomeški velikani Leon Štukelj, Dragotin Kette in Janez Trdina. Gre za dodano vrednost mesta v smislu galerije na prostem, kjer lahko pogosto vidimo turiste in lokalne prebivalce, ki si poslikavo ogledujejo in jo fotografirajo. S tem ukrepom bi lahko vzpostavili še več podobnih prostorov za zakonito ustvarjanje ulične umetnosti in s tem poživili mesto.



Novo mesto

Na povezavi primer vzpostavitve legalnih prostorov v Ljubljani:

[https://www.rtvsllo.si/kultura/drugo/grafiti-odslej-zakoniti-na-13-lokacijah-v-ljubljani-nadzor-nad-vandali-pa-bo-okrepljen/272711?fbclid=IwAR3tOaprE2UflwSFQEsStZJA2mklw9a-NAeEk-  
vdGKdbXaCi3\\_F5sMdJozc](https://www.rtvsllo.si/kultura/drugo/grafiti-odslej-zakoniti-na-13-lokacijah-v-ljubljani-nadzor-nad-vandali-pa-bo-okrepljen/272711?fbclid=IwAR3tOaprE2UflwSFQEsStZJA2mklw9a-NAeEk-<br/>vdGKdbXaCi3_F5sMdJozc)

Žunič Fabjančič, Solidarnost

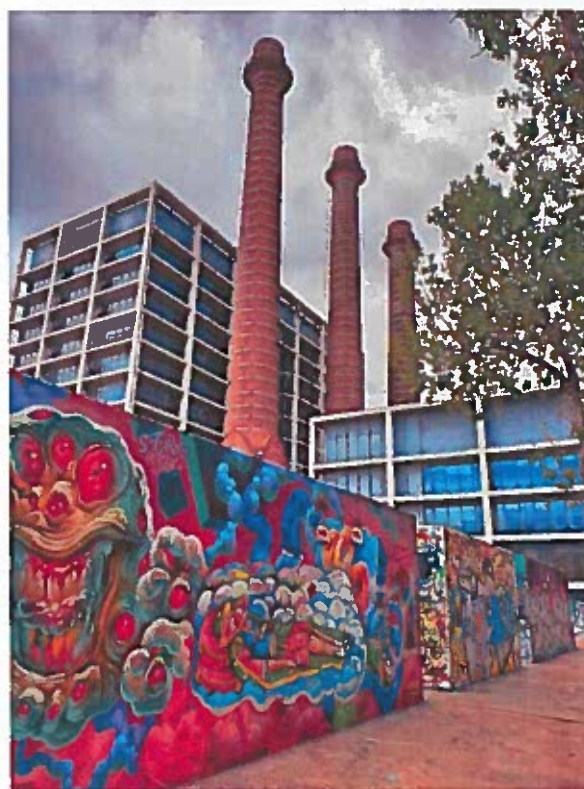
Primeri ulične umetnosti v drugih evropskih mestih



Glasgow



Glasgow



Barcelona



Rim



Lizbona



Pariz